



第1部 邦楽をじっくり味わう
春の海 荒鼠 荒城の月

第2部 尺八・藤原道山の世界

第3部 みんなお琴で
遊んじゃおう！
三味線ロック 牛たんブギ
羽村大好きどんどんどん 他



出 演 ユニットささかま
<http://koike55.sakura.ne.jp>

ゲスト 藤原道山(尺八)

ドラム・パーカッション 谷山明人
司会 松原さとこ

協力 羽村太鼓普及会・羽村児童合唱団・緑ヶ丘第一町内会のお子さん

11.23 (日)

羽村市生涯学習センター
ゆとろぎ大ホール(全席指定)

開場 pm2:00 / 開演 pm2:30

入場料 一般(前売) 3,000円 中学生以下 1,000円
一般(当日) 3,500円

※未就学児の入場はできません。

※一時保育あります(有料・要相談)。ご希望の方はゆとろぎまで。

《チケット取扱所》

■ゆとろぎチケットカウンター(9:00~17:00/月休) 042-570-0707 ■羽村市スポーツセンター(9:00~17:00/月休) 042-555-0033

■マルフジ各店(羽村・瑞穂・青梅地区) ■西多摩新聞社チケットサービス(日休) フリーダイヤル 0120-61-3737

《発売日》

■8月30日(土)午前9時(初日はゆとろぎ窓口のみ)

■8月31日(日)からは、それ以外のチケット取扱所、およびゆとろぎでの電話予約・インターネット予約ができます。(西多摩新聞社チケットサービスは9月1日(月)より)

東京芸大を卒業し、第一線で活躍中のメンバーによるユニット<ささかま>

こんな邦楽があったなんて！これであなたも邦楽ファン！ご家族みんなでお楽しみください



上段 多々良 香保里
下段 長谷川 愛子

松井 美千子
杜乃 みやこ

池上 真吾
帯名 久仁子

“ユニットささかま”名前の由来…



グループが結成されたのが宮城県仙台市だため、仙台名物「ささかまぼこ」にちなんで「ユニットささかま」と名づけました。

邦楽の魅力、もっとモ～ッ!!



第1部 邦楽をじっくり味わう

曲目／春の海 荒鼠 荒城の月

---大ブレイク!邦楽界の貴公子---

第2部 尺八・藤原道山の世界

曲目／春告鳥 東風(こち)
アメイジング・グレイス

第3部 みんなお箏で遊んじゃおう！

曲目／三味線ロック 牛たんブギ
羽村大好きどんどんどことん
世界にひとつだけの花 他

出演：ささかま

羽村太鼓普及会・羽村市舞踊連盟・緑ヶ丘第一町内会のお子さん
ドラム・パーカッション：谷山明人

※曲目は変更になる場合があります。



お問合せ

羽村市生涯学習センターゆとろぎ TEL 042-570-0707

受付 午前 9:00～午後 5:00 月曜日休館

〒205-0003 羽村市緑ヶ丘 1-11-5 <http://www.hamura-tokyo.jp>

※JR 青梅線・羽村駅東口より徒歩7分
※駐車場に限りがあります。ご来場の際はコミュニティバスはむらん(図書館前下車)等
公共交通機関をご利用ください。

杜乃 みやこ 本名 小池 典子

宮城喜代子、宮城数江に師事。東京芸術大学卒業。桃華樂堂にて、御前演奏。文化庁芸術家国内研修生。2001年～2006年、仙台居住。「仙台行こう」「牛たんブギ」を作詞・作曲し「ユニットささかま」を結成。現在は京都在住。

松井 美千子

東京芸術大学院修士課程卒業・同大学元非常勤講師(助手)。宮城賞受賞。桃華樂堂にて御前演奏。NHK邦楽オーディション合格。国立小劇場にてリサイタル開催。長谷検査全国邦楽コンクール最優秀賞受賞。邦楽技能者オーディション合格者としてCD発売。

長谷川 愛子

東京芸術大学卒業・同大学非常勤講師(助手)。「YAMATO糸竹」結成、3枚のCDアルバムをリリース。1997年岐阜市において第1回リサイタル開催。2005年自作曲によるソロアルバムがARCミュージックよりリリース。

帯名 久仁子

東京芸術大学卒業・同大学院修士課程修了。NHK邦楽技能者育成会卒業。NHK邦楽オーディション合格。「題名のない音楽会」出演。ギターとのユニットAKI&KUNIKOのCDがドイツより世界発売、絶賛される。

多々良 香保里

東京芸術大学卒業・同大学院修士課程修了・同大学元非常勤講師(助手)。NHK邦楽オーディション合格。牧野由多可オーディション1位入賞。宮城会箏曲コンクール1位入賞。女優五大路子の一人芝居で、演奏を担当。

池上 真吾

東京芸術大学卒業。NHK邦楽技能者育成会終了。NHK邦楽オーディション合格。邦楽ジャーナル誌の連載10年間担当。自作曲CDを多数リリース。学校教育のための講習曲委嘱、教材制作などに携わる。女子美術大学箏曲部講師。



ゲスト 藤原 道山

人間国宝・山本邦山に師事。東京芸術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院音楽研究科修了。古典をベースにしつつ、尺八の可能性を求める様々な音楽を追究。コンサート、録音、メディア出演など多方面にわたって活動中。

