

ゆとろぎ開館10周年記念事業

水上清一 バードカービング展

木彫の美しい鳥たち



11/5(木)～11/15(日)

10:00～17:00 (最終日16:00まで) 入場無料

羽村市生涯学習センターゆとろぎ展示室

お問合せ:羽村市生涯学習センターゆとろぎ TEL042(570)0707

・子どもフェスティバル体験教室

「カワセミを作ろう」

11/8(日) ①10:00～ ②13:00～

先着計20名 小学生3年以下は保護者同伴 材料費500円



・触れるバードカービング 会期中随時

実物と同じ大きさ、重さを体験

・公開制作 11/11(水),12(木) 随時

・ギャラリートーク 11/15(日) 14:00～

バードカービングとは

バードカービングは木を削り、彩色して鳥を表現するアートです。

技法は作家によってさまざまですが 時間と根気を費やし完成させた作品は人々を魅了します。

鳥の彫刻は古来よりありますがバードカービングのルーツはカモ猟の「おとり」としての鳥の木型(デコイ)です。1970年頃、デコイが実用品ではなく野鳥の姿がリアルに彫刻された装飾品として見直されはじめ、コンクールの開催を機に徐々に現在のようなバードカービング文化へと進化しました。1979年 日本にバードカービングが始めて紹介され多くの教室・クラブが誕生しました。さらに 博物館などで「鳥を正確に表現する資料」としてバードカービングを展示するようになりました。今では 技術が向上し 作品のスタイルも多様化し 日本各地で多くの方がバードカービングを楽しんでいます。また バードカービングを通じて野鳥や自然と触れ合うことで自然保護に対する意識の向上に役立てたり 目の不自由な方に触れていただいたり 小・中学校での授業に用いられたりと社会貢献に大いに役立っています

バードカービング作家 水上清一(みずかみ せいいち)

東京バードカービングネットワーク 代表

日本バードカービング協会 副会長

全日本バードカービングコンクール実行委員長

ホームページ

<http://homepage2.nifty.com/BIRD/>



- 1980年 松田道生氏の記事を読みバードカービングをはじめ
- 1985年～ カルチャーセンターや各地の公民館で講師を務める。
- 1997年 日本バードカービング協会理事に就任
- 2012年 ラリック美術館(箱根) で6ヶ月に及ぶ企画展を開催
- 2013年 全日本バードカービングコンクールで「大賞」を受賞し日本一になる

コンクール 受賞歴

- 1990年 東急ハンズ大賞 ハンズマインド賞
- 1992年 バードカービング世界大会 (Ward World Championship)初級水鳥部門 1位
- 1993年 バードカービング世界大会 (Ward World Championship)中級水鳥部門 佳作
- 1994年 バードカービング世界大会 (Ward World Championship)中級水鳥部門 2位
- 1995年 バードカービング世界大会(Ward World Championship)中級水鳥部門 1位
- 1998年 全日本バードカービングフェスティバル 上級ライフサイズ 佳作
- 1999年 全日本バードカービングフェスティバル 上級ライフサイズ 佳作
- 2000年 全日本バードカービングフェスティバル 上級ナチュラルフィニッシュ 1位
- 2001年 バードカービング世界大会 (Ward World Championship) 上級狩猟鳥部門 佳作
- 2002年 バードカービング世界大会 (Ward World Championship) 上級2位
- 2003年 バードカービング世界大会 (Ward World Championship) 上級1位 総合3位
全日本バードカービングコンクール 上級D 3位
- 2004年 全日本バードカービングコンクール 上級D 1位 ギャラリー賞
- 2005年 全日本バードカービングコンクール 上級D 1位
- 2006年 バードカービング世界大会 (Ward World Championship) 上級 佳作
- 2008年 全日本バードカービングコンクール マスターズクラス 2位
- 2009年 バードカービング世界大会 (Ward World Championship) 上級 1位 総合2位
全日本バードカービングコンクール クリエイティブ部門 1位 マスターズクラス 佳作
- 2012年 全日本バードカービングコンクール ギャラリー賞 マスターズクラス 佳作
- 2013年 全日本バードカービングコンクール 日本バードカービング大賞

